

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 «Алёнушка»**  
665479 Иркутская область, Усольский район, р.п. Белореченский, 9  
тел.:8(39543)21-0-31, 21-0-10, E-mail: [AlenushkaDs1@mail.ru](mailto:AlenushkaDs1@mail.ru)  
ИНН 3851994860, КПП 385101001, ОКПО 22849138, ОГРН 1143850054105

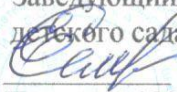
---

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического  
Совета

Протокол заседания ПС  
№ 3 от 25.10.2016 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
детского сада №1 «Алёнушка»  
 Е.В. Семичаевская  
Приказ №190/1 от 27.10.2016 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №1 «Алёнушка»  
**(В НОВОЙ РЕДАКЦИИ)**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	4-6
<b>1.Целевой раздел</b>	7
1.1.Пояснительная записка	7
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10-19
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	20
<b>1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	27
1.3.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в контексте приоритетного направления развития	27
1.3.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития	28
1.3.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ	29
<i>1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ.</i>	29
<b>2. Содержательный раздел Программы (обязательная часть)</b>	30
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	30
2.1.1. Ранний возраст (2-3 года)	30
2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие	30
2.1.1.2. Познавательное развитие	31
2.1.1.3. Речевое развитие	32
2.1.1.4. Художественно-эстетическое	32
2.1.1.5. Физическое развитие	33
2.1.2. Дошкольный возраст	35
2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие	35
2.1.2.2. Познавательное развитие	36-39
2.1.2.3. Речевое развитие	39-40
2.1.2.4. Художественно-эстетическое	40-41
2.1.2.5. Физическое развитие	41
2.2.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	42-57
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57-62
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	62-63
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
<b>2.6. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	69
2.6.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	63
2.6.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных	70

образовательных Программ	
<b>3. Организационный раздел Программы (обязательная часть)</b>	70
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	70
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73-85
3.3. Режим дня	85-95
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	95-97
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	97-102
<b>3.6. Организационный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	102
3.6.1. Обеспеченность парциальных Программ методическими материалами и средствами обучения и воспитания	102
<b>3.7. Краткая презентация образовательной Программы</b>	103

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную образовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески создает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его

личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа разработана в соответствии:

- Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07. 1998 (с изм. и доп.);
- ст. 30 Конституции РФ, ст. 7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33 Закона РФ от 66-1 «Об образовании» (с последующими изменениями и дополнениями от 21 июля 2005г. № 100-ФЗ);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2008 г.);
- ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Гражданский и трудовой кодекс РФ;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» / зарегистрировано в Минюсте России от 26.09.2013 № 30038/;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» /зарегистрировано в Минюсте России от 14.11.2013 г. №30384/;
- Письмо МО «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы (от 09.08.2000 № 237/23-16)»;
- Методическое письмо МО РФ «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального школьного образования» (от 25.03.1994г.);
- «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных учреждений РФ» (от 24.04.1995г. № 46/10-15);
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждённая МО РФ 17.06.2003г.;
- «О статусе образовательных учреждений» (письмо от 08.06.1998 №30);

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

**Цель Программы** дошкольного образования - создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников;
- сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье;
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

#### **Задачи реализации Программы:**

- 1). Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2). Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2х до 8 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3). Обеспечение преемственности целей, задач и содержания программы и программ начального общего образования.
- 4). Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5). Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6). Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- 7). Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов.
- 8). Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

**Основными принципами формирования Программы являются:**

- 1). *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире

разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2). *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3). *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4). *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5). *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6). *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7). *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать



обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8). *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9). *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10). *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11). *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12). *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих

многообразии конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### 1.1.2. Основные подходы к формированию Программы.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В МБДОУ функционируют 6 групп общеразвивающей направленности: 2 группа раннего возраста (с 2 до 3 лет); 3 и 5 младшая группа (с 3 до 4 лет); 1 и 4 средняя группа (с 4 до 5 лет); 6 старшая- подготовительная группа (с 5 до 6 лет); (с 6 до 8 лет).

Структура групп в ДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников имеет следующую специфику:

В детском саду работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог - психолог и учитель – логопед.

#### **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**- Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

##### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

##### Социально-личностное развитие

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто

сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

#### Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными,

мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе

грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

##### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения,

которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие



группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет**

##### Физическое развитие

К 8 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие

К 6 - 8 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 6 - 8 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-8 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 8-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок 6-8 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Планируемые результаты освоения Программы (вторая группа раннего возраста)

#### *Социально- коммуникативное развитие*

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Выполняет простейшие поручения взрослого (с помощью педагога). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Соблюдает элементарные правила вежливости. Проявляет отрицательное отношение, порицает личностным качествам сверстников и персонажей произведений.

#### *Познавательное развитие*

Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»). Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Исследует их свойства, экспериментирует;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

#### *Речевое развитие*

Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника.

Сопровождает речь игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.

При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций (с помощью педагога).

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### *Физическое развитие*

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование, и т.д.)
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в различных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

#### *Планируемые результаты освоения Программы (младшая группа)*

##### *Социально-коммуникативное развитие*

Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Выполняет обязанности дежурного по столовой.

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 - 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.

Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

#### *Познавательное развитие*

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город. Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверх – вниз, впереди – сзади, слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления. Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, водитель, строитель).

#### *Речевое развитие*

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

#### *Художественно-эстетическое развитие*

«Художественное творчество»

а) рисование:

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

б) лепка:

Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

в) аппликация:

создаёт изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

«Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других. Различает весёлые и грустные мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо – громко). Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

#### *Физическое развитие*

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.

#### *Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)*

##### *Социально-коммуникативное развитие*

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.

Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки. Знает и соблюдает

элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет представления о мужских и женских профессиях. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок. Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

#### *Познавательное развитие*

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению. Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счёта, приложением, наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.

Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи. Может рассказать о своём городе. Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии.

#### *Речевое развитие*

Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. Может повторить образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

#### *Художественно-эстетическое развитие*

##### *«Художественное творчество»*

###### *а) рисование:*

Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно – прикладного творчества. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

###### *б) лепка:*

Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

###### *в) аппликация:*

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

##### *«Музыка»*

Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### *Физическое развитие*

Ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол. Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки. Соблюдает элементарные правила гигиены. Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи. Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)

#### *Социально- коммуникативное развитие*

Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.

Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику). Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.

Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### *Познавательное развитие*

Анализирует образец постройки, создаёт постройку по рисунку. Умеет планировать свои действия, умеет работать в коллективе. Называет разные виды инструментов. Определяет материал. Называет последовательность времён года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека. Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10.

Уравнивает 2 группы предметов (+ 1 и – 1). Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов. Определяет части суток и дни недели.

#### *Речевое развитие*

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения. Определяет место звука в слове. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

#### *Художественно- эстетическое развитие*

«Художественное творчество»

а) рисование:

создаёт сюжетные изображения. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.

б) лепка:

создаёт образцы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки. Создаёт сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.

в) аппликация:



правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.

#### *«Музыка»*

Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне.

#### *Физическое развитие*

Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч. Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности.

Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастике, закаливания, соблюдения режима дня, о зависимости здоровья от правильного питания.

#### *Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)*

##### *Социально- коммуникативное развитие*

Самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде. Проявляет трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность и контролирует свои действия; использует разнообразные экономические приёмы труда. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет дорожные знаки. Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине.

Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.

Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

##### *Познавательное развитие*

Создаёт различные конструкции одного и того же объекта. Создаёт модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых. Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края. Знает количественный и порядковый счёт в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5). Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Знает способы измерения величин: длины, объёма, массы; пользуется условной меркой. Называет отрезок, угол, круг, куб, проводит их сравнение; умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые.

Владеет временными понятиями: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели.

##### *Речевое развитие*

Знает 2 – 3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов. Различает жанры литературных произведений. Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку.

*Художественно-эстетическое развитие*

«Художественное творчество»

а) рисование:

различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.

б) лепка:

лепит различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции налепом и рельефом. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества.

в) аппликация:

использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.

*Физическое развитие*

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении.

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч. Выполняет ОРУ чётко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате (велосипеде), участвует в спортивных играх. Следит за правильной осанкой.

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **1.3.1. Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в контексте приоритетного направления развития.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе приоритетного направления работы ДОУ: Художественно – эстетического развития воспитанников. Художественно – эстетическое воспитание в ДОУ строится на принципе синтеза искусств. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Не что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с

нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена **парциальная образовательная программа**: «Ладушки» (реализуется в группах младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группе). Парциальная программа направлена на расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обязательной части Программы. Парциальная программа реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

### **Программа.**

«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- 6.Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**1.3.2.** Принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития. В основу парциальной образовательной программы заложены следующие принципы:

Программа. Принципы.

«Ладушки» программа музыкального воспитания детей

Принципы:

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. Партнерства.
6. Положительной оценки деятельности детей. Содержание программы отражают следующие подходы к организации образовательной деятельности:
  - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **1.3.3. Характеристика особенностей развития** детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальной образовательной Программы.

Программа Характеристика особенностей детей.

Программа «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

В реализации программы участвуют дети с 2 до 8 лет. Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в обязательной части Программы п. 1.1.3.

### **1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы.**

Программа. Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы «Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Младшая группа: Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других. Различает весёлые и грустные мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

Средняя группа: Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа: Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне.

Подготовительная к школе группа: Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе обязательной части представлено:

- **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:** социально-коммуникативном развитии; познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии, физическом развитии с учетом используемых примерных ООП ДО.

- **Описание образовательной деятельности формируемой участниками образовательных отношений** в соответствии с направлениями развития ребёнка.

- **Циклограмма образовательной деятельности** с включением **обязательной** части и **формируемой** участниками части с описанием темы, срока реализации, задач видов детской деятельности форм организации, детей и взрослых на учебный год в соответствии с возрастом.

- **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях по каждому возрасту.**

#### 2.1.1 Ранний возраст (2-3 года)

##### 2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*-В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*-В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*-В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

#### **2.1.1.2. Познавательное развитие**

- В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*-В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.

Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### **2.1.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*-В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*-В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*-В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*-В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.



### 2.1.1.5. Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, переодевает, кормит и др.), успокаивает.

Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

*В области познавательного развития*

Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

*В области физического развития*

Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий:

- развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;
- ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым;
- развития речи;
- приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;
- развития первых навыков самообслуживания;
- физического развития.

*В области социально-коммуникативного развития*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка

и взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

#### *В области познавательного развития*

Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).

На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

#### *В области речевого развития*

В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

#### *В области художественно-эстетического развития*

Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к

собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелкими или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

#### *В области физического развития*

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение.

#### *В области крупной моторики*

Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания идвигающихся по-другому.

Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

#### *В области мелкой моторики*

Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами.

## **2.1.2. Дошкольный возраст**

### **2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### *В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия;

воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**2.1.2.2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих

предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

#### 2.1.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### **2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.



Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### **2.1.2.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности .

**2.2.** Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами. Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в младшем возрасте (2 - 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихотворений, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. п.2.7. ФГОС ДО. Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Виды деятельности. Возможные формы работы .Игровая Сюжетные игры. Игры с правилами.

Коммуникативная. Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Трудовая Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.

Познавательно- исследовательская. Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Продуктивная Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

Музыкально – художественная. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.

Чтение (восприятие) художественной литературы Чтение. Обсуждение. Разучивание. Двигательная. Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Игровая деятельность

Специфические задачи развитие игровой деятельности детей;

- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Виды образовательной деятельности:

Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.

Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры- этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации.

Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами заместителями.

Игры-фантазирования (ТРИЗ)

Игры со строительным материалом (строительными наборами конструкторами) и природным материалом.

Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.

Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные

Интеллектуальные развивающие игры Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта.

Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность. Коммуникативная деятельность.

Специфические задачи развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Виды образовательной деятельности.

Занятия по речевому развитию. Свободное общение на разные темы.

Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок

Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.

Коммуникативные игры . Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений

Подвижные игры с речевым сопровождением, Дидактические словесные игры, Викторины, Проектная деятельность, Трудовая деятельность

Специфические задачи развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды образовательной деятельности: Самообслуживание, Дежурство. Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.

Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений.

Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.):изготовление атрибутов для игры и др.

Проектная деятельность.

Познавательная-исследовательская деятельность.

Специфические задачи развитие сенсорной культуры:

- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Виды образовательной деятельности: Занятия познавательного содержания

Опыты, исследования, экспериментирование, Рассматривание, обследование, наблюдение  
 Решение занимательных задач, проблемных ситуаций, Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением, Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях, Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, Оформление тематических выставок, Создание коллекций, Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры, Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.

Поисково-исследовательские проекты.

Чтение художественной литературы.

Специфические задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Виды образовательной деятельности:

Чтение и обсуждение произведений разных жанров.

Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализация, создание театральных афиш, декораций, тематических выставок.

Продуктивная деятельность

Специфические задачи:

- Развитие продуктивной деятельности;
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Виды образовательной деятельности:

Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям; Рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.  
 Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала;

Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;

Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии;  
 Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.

Организация и оформление выставок. Музыкально-художественная деятельность

Специфические задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

## Виды образовательной деятельности

Музыкальные занятия: Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах, Шумовой оркестр, Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, Пляски, Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен, Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры:

Концерты-импровизации, Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческие, голоса; Беседы по содержанию песен.

Двигательная деятельность.

Специфические задачи:

- накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развитие физических качеств.

Виды образовательной деятельности.

Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера, Физкультурные минутки и динамические паузы.

Гимнастика, Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования, Игры-имитации, хороводные игры, Народные подвижные игры, Пальчиковые игры

Спортивные упражнения

Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту «совместная деятельность педагога с детьми»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Образовательная область. Совместная деятельность педагога с детьми

## Физическое развитие

Утренняя гимнастика. Физминутки в процессе образовательной деятельности. Физкультурные занятия. Физкультурные и спортивные досуги Спортивные праздники и развлечения. Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке. Рассмотрение иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.

## Социально- коммуникативное развитие

Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми. Совместные проекты.

Сотрудничество детей в деятельности гуманистической направленности. Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. Игры с правилами социального содержания. Этические беседы. Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира.

Общение с малышами, школьниками, учителями. Чтение художественной литературы. Рассматривание картин, иллюстраций с последующим обсуждением. Рисование на социальные темы. Беседы о правилах поведения в быту. Целевые прогулки. Рассматривание предметов, инструментов, материалов, экспериментирование с ними. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни. Коллективный труд. Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков. Ремонт книг. Уборка участков от листьев и снега. Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.

Познавательное развитие:

Поисково-исследовательская деятельность. Игры-проекты «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей» и т. п.

Решение кроссвордов, шарад, головоломок. Занятия познавательного цикла. Чтение познавательной литературы. Речевые логические игры. Целевые экскурсии. Наблюдения в природе. Познавательные досуги, викторины, конкурсы.

Речевое развитие. Развивающие игры. Дидактические игры. Театрализованные игры. Занятия. Обсуждение ситуаций из жизни детей. Выполнение коллективных поручений. Праздники, развлечения. Спортивные досуги и развлечения.

Проектная деятельность. Заучивание стихов. Занятия познавательного цикла. Драматизации знакомых сказок. Тематические выставки книг. Неделя детской книги. Составление тематических альбомов по художественным произведениям. Литературные досуги и викторины, театральные представления. Прослушивание аудиозаписей. Ознакомление с писателями и поэтами, художниками- иллюстраторами детских книг.

Художественно – эстетическое развитие:

Занятия продуктивной деятельностью (лепка, (рисование, аппликация, ручной труд, конструирование). Детские игровые, творческие проекты. Творческое экспериментирование. Чтение познавательной литературы. Игры и упражнения. Синтез искусств и интеграция видов деятельности. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность.

Выставки детского творчества. Музыкальные занятия. Беседы о музыкальных инструментах. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально - дидактические игры. Музыкально - ритмические упражнения. Инсценировки песен, сказок, плясок. Праздники и развлечения.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется

время для занятий развивающего характера. Построение педагогического процесса осуществляется через интеграцию детских видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Построение педагогического процесса предусматривает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций, ситуаций общения и прочее. Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей. Образовательный процесс в каждой возрастной группе ежедневно включает чтение художественной литературы в утренний отрезок времени. Продолжительность чтения составляет примерно 10-20 минут. Чтение книги проходит в непринужденной обстановке, каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим. Воспитатель сам подбирает подходящие для детей его группы художественные тексты в соответствии с темой недели. Используются стихотворные и прозаические произведения, тексты для длительного и кратковременного чтения с учетом тематической недели. Чтение художественной литературы является основанием для создания развивающей образовательной ситуации. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований санитарно-гигиенических правил. Занятия как форма организации образовательной деятельности присутствуют, начиная с 2 лет по физической культуре и музыкальные занятия, однако, они тоже проводятся в игровой и сюжетной форме. Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) целесообразно в возрасте не ранее 6 лет. Это занятия по обучению грамоте и по ФЭМП.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия) . Продолжительность занятий, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами занятиями, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводятся занятия, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность занятий составляет для детей:

- от 2 до 3 лет – не более 10 мин;
- от 3 до 4 лет – не более 15 мин;

- от 4 до 5 лет – не более 20 мин;
- от 5 до 6 лет – не более 25 мин;
- от 6 до 8 лет – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами занятий – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 8 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

### Объем образовательной деятельности

Виды занятий	Количество занятий по группам в неделю/год				
	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Познавательное развитие	2	2	2	2	4



Формирование элементарных математических представлений	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
Ознакомление с окружающим миром	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
Речевое развитие	2	1	1	2	2
Развитие речи	2/72	1/36	1/36	2/72	2/72
Художественно – эстетическое развитие	2	2	2	3	3
рисование	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
лепка	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
аппликация		0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическая культура	2	2	3	3	3
В помещении	2/72	3/108	3/108	2/72	2/72
На воздухе				1/36	1/36
ИТОГО:	10/360	10/360	10/360	13/468	14/504
Продолжительность занятий	10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1ч.30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	1 ч. 40 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 35 мин.	6 ч. 5 мин.	6 ч. 55 мин.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим

работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту:

самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</li> <li>- Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игровые образовательные ситуации</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Игры в уголках группы</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с водой и песком</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<p>взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Беседа</li> <li>- Обогащение и активизация словаря</li> </ul>	<p>Совместная деятельность детей и взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Конструктивное моделирование</li> </ul>	<p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству</li> <li>- Музыкально-художественные досуги, праздники</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> </ul>

		- Использование закличек, песенок	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Двигательная активность на прогулке</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и малоподвижные игры</li> <li>- Развитие физических качеств</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание(воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры, развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию</li> </ul>

### **Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда в группах, отвечающая современным требованиям и особенностям

возраста. Предметно-развивающая среда группы организуется как «центровая». В группах располагаются уголки уединения. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально- коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в развивающих уголках группы</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> <li>Индивидуальные игры</li> <li>Совместные игры</li> <li>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>Выполнение гигиенических процедур</li> <li>Самообслуживание</li> </ul>

	Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.) Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры Игры в развивающих уголках группы
Художественно – эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

### **Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
-------------------------	---------------------------------

Социально- коммуникативное развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Развитие взаимодействия ребенка с социумом;</p> <p>Совместная игровая деятельность;</p> <p>Семейные традиции;</p> <p>Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе;</p> <p>Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.;</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</p> <p>Формирования навыков самообслуживания;</p> <p>Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом;</p> <p>Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;</p> <p>Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций;</p> <p>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности;</p> <p>Интеллектуальное развитие ребенка в семье.</p>
Познавательное развитие	<p>Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них;</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов;</p> <p>Совместные прогулки и экскурсии;</p> <p>Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома;</p> <p>Привлечение родителей к участию в конкурсах</p>
Речевое развитие	<p>Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи</p> <p>Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями;</p> <p>Свободное общение взрослых с детьми;</p> <p>Домашнее чтение;</p> <p>Организация семейных театров;</p>

	Совместная игровая деятельность; Стимулирование детского сочинительства.
Художественно- эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду; Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях; Развитие художественной деятельности детей; Совместная с детьми творческая деятельность; Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Занятия в творческих студиях, детских клубах

### Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации

#### Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально – коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками; Совместная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая	Беседа после чтения Рассматривание	Игровой Наглядный	Предметы Материальной

Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Художественно – эстетическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ Праздники	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Игровая беседа с элементами движений	Рассматривание Наблюдение Показ	Спортивный инвентарь Игровые пособия



Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Игра Повторение Выполнение	Макеты Раздаточный материал ТСО
--	---	----------------------------------	---------------------------------------

Таким образом, педагогическая поддержка детской инициативы, особенности образовательной деятельности разных видов, в также взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, представленное выше в данных таблицах, отражено нами в Содержательном разделе ООП ДО на основе принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно – поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: -помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается, в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. -возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных

	<p>обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>-проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.</p> <p>Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира.</p> <p>Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.</p> <p>Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических</p>

	<p>процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;</p> <p>происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Проблемно- поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.</p> <p>Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется</p>

уверенность в собственной компетенции.
--

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовно организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
<b>Правовые практики</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</li> <li>- Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</li> <li>- Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.</li> </ul>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<b>Практики культурной идентификации в детской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</li> </ul>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<b>Практики целостности телесно-духовной организации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</li> <li>- Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>-Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</li> <li>-Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи</li> <li>-Умение работать по правилу и образцу.</li> <li>-Создавать условия для овладения</li> </ul>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить</p>

универсальными предпосылками учебной деятельности.	зависимости. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
<b>Практики свободы</b>	
<p>-Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <p>-Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>-Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности,</p> <p>живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<b>Практики расширения возможностей ребёнка</b>	
<p>- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>- Создавать условия для применения</p>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется</p>

<p>самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>аргументацией и доказательствами в процессе познавательной-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим</p>
--	--

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования). На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Короткова Н. А. и Нежнова П. Г. вводят такое понятие как «Творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

##### **1-й уровень**

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

##### **2-й уровень**

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных

последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

### 3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании. Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок). Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников,

обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития. Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.
- Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:
  - осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
  - принятие каждого ребенка как уникальной личности;
  - воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
  - учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
  - рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
  - с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
  - регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
  - проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.



3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

### Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Электронные газеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших)

	<p>детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.)</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей</p>
--	---

	<p>формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей. Привлекать родителей к проектной деятельности. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом, для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры – викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p>

	<p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.</p> <p>Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка</p>

	<p>Положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в поселке, районе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>
--	---

## **2.6. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

### **2.6.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Изучение содержания регионального компонента на ступени дошкольного образования, на наш взгляд, направлено на достижение следующих целей:

- формирование умений ориентироваться и описывать региональные особенности собственной жизнедеятельности с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников;
- активизация познавательного интереса к традициям и экологическим ценностям региона и создание положительной мотивации совместной поисковой деятельности экологического, этнопедагогического характера;
- освоение элементарных представлений об экологических особенностях своего региона;
- знакомство с региональным фольклором доступным дошкольникам.

В результате изучения содержания регионального компонента, мы полагаем, что ребенок старшего дошкольного возраста должен на познавательно-поисковом уровне владеть информацией эколого-краеведческого характера; элементарно ориентироваться в сходстве и различиях в традициях народов Восточной Сибири; уметь рассказывать о своем поселке; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения экскурсии по своей местности; создания тематических коллажей, альбомов, устных журналов совместно с воспитывающими взрослыми; участия в обсуждениях, споре, дискуссиях о традициях, ценностях региона.

### **2.6.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальной образовательной Программы**

Образовательная деятельность по парциальной образовательной Программы строится в соответствии с приоритетным направлением развития.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

С содержанием Программы можно ознакомиться в литературе:

Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**3.1.** Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

На территории имеются 6 прогулочных участков, спортивная площадка.

В здании имеются следующие помещения:

- кабинет заведующего - 1
- кабинет бухгалтерии - 1
- кабинет старшего воспитателя / завхоза/ делопроизводителя- 1
- кабинет учителя - логопеда – 1
- медицинский кабинет /процедурный/изолятор - 1
- музыкальный зал - 1
- физкультурный зал – 1
- групповые помещения – 6
- спальня для детей – 6
- пищеблок - (горячий и холодный цех, кладовая для продуктов)
- прачечная - 1 (гладильная и постирочная)
- электрощитовая -1
- служебное помещение -1

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы – одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют 3 комплекта постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, душевой поддон. В туалетных для

детей 3-7 лет установлены детские унитазы в кабинках. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Музыкальный зал/ спортивный зал

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей, утренней гимнастики, занятий по физическому развитию, соревнований. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. В спортивном зале разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

Наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен синтезатором, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально- предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей. Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Территория детского сада включает:

- 6 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды.

Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, и др.

- 1 спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, прыжков и др.

**Материально-техническая база полностью оснащена современными средствами и оборудованием:**

помещения	оборудование	оснащение
Кабинет заведующего	Компьютер- 1шт., Телефон - 1шт., Принтер- 1шт.,	Методическая литература
Кабинет старшего воспитателя/ делопроизводителя/ завхоза	Компьютер- 3 шт. Принтер 2 шт. Сканер- 2 шт. Телефон – 1 шт. Ламинатор – 1 шт. Скоросшиватель - 1 шт.	Методическая литература, подписные издания, картотеки дид. пособий, дид. игрушки
Музыкальный зал	Музыкальный центр- 2 шт. Проектор – 1 шт. экран – 1шт. Интерактивная доска – 1 шт. Синтезатор – 1 шт.	Музыкальные инструменты
Физкультурный зал	Велотренажёры – 4 шт. Беговые дорожки – 4 шт. Батуты- 2 шт.	Спортивное оборудование
Логопункт	-	Диагностический материал для обследования речи, разнообразные дидактические игры для развития речи дошкольников (наглядный и



		Демонстрационный материалы), методическая литература, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.
Групповые комнаты	Телевизоры- 6 шт. Видеоплееры – 6 шт.	Предметно-пространственная среда

Все компьютеры имеют выход в сеть Интернет. Таким образом, материально – техническое обеспечение Программы обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей. Перечень учебных изданий используемых при реализации образовательной программы дошкольного образования:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями.- М.: ТЦ Сфера, 2015 «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Косаровой, М.А.Васильевой – М.:Мозаика-Синтез, 2014.
- Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Младшая группа. В.В. Гербова М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Средняя группа. В.В. Гербова М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Старшая группа. В.В. Гербова М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Примерное комплексно-тематическое планирование от рождения до школы. Подготовительная к школе группа. В.В. Гербова М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Вторая младшая группа. Т.В. Ковригина. – Волгоград: Учитель, 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Средняя группа. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Старшая группа. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. Подготовительная к школе группа. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015
- Ознакомление с предметным и социальным окружением с детьми 3-4 лет. Дыбина О.В. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
- Ознакомление с предметным и социальным окружением с детьми 4-5лет. Дыбина О.В. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
- Ознакомление с предметным и социальным окружением с детьми 5-6 лет. Дыбина О.В. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
- Ознакомление с предметным и социальным окружением с детьми 6-7 лет. Дыбина О.В. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
- М.Д. Маханева. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2007

## **Перечень программ, технологий и пособий по социально-коммуникативному развитию**

1. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания:

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет. – М. Мозаика – Синтез, 2014 г.
- Коломийченкова Л.В. Дорогою добра: Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развития и социальному воспитанию дошкольника. -М.: ТЦ Сфера, 2015
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Е.И. Ромашкова. Карточка форм воспитательной работы творческой направленности- М.: ТЦ Сфера, 2005
- Н.И. Бочарова. Туристические прогулки в детском саду. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: АРТИ, 2004
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014
- С.О. Николаева. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Воспитание о дополнительном образовании детей-М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005
- Г.Я. Кудрина, Р.В. Примакова Р.В., В.Д.Водова. Формирование у детей основ духовности и патриотизма средствами народной культуры- Иркутск, 2005
- Мир общения. Этикет для детей. Материалы для специалиста образовательного учреждения- СПб.: КАРО, 2003
- Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Е.В.Рылеева, Л.С.Барсукова. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ. – М. Айрис Пресс, 2004
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Методическое пособие с дидактическим материалом:
  - «Дорожная азбука», «Мебель», «Кем быть?», «Комплект дорожных знаков», «Соблюдай правила дорожного движения», «Детям о пожарной безопасности», «Умей действовать при пожаре», «Правила маленького пешехода», «Наш дом», «Великая Победа», «Награды войны», «Москва», «Права ребенка», «Моя семья», «Семья», «Части тела», «Профессии в картинках», «Авиация», «Транспорт», «Машины специального назначения», «Этот День Победы», «Космос».

## **Перечень программ, технологий и пособий по познавательному развитию:**

- Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников. Формирование целостной картины мира. Средняя группа. Познавательно – информационная часть, игровые технологии- М.: Центр педагогического образования, 2015

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М: «Мозаика-Синтез», 2016
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Л.Г. Петерсон, Е.Е. Косемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2- М.: Издательство «Ювента», 2014
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2015
- О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников- М.: АРКТИ, 2004
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа.- М: «Мозаика-Синтез», 2015
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М: «Мозаика-Синтез», 2014
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 3-4 лет. Система работы в младшей группе детского сада- М.: Мозаика – Синтез, 2015
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 4-5 лет. Система работы в средней группе детского сада- М.: Мозаика – Синтез, 2015
- О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду с детьми 5-6 лет. Система работы в старшей группе детского сада- М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Развитие и воспитание дошкольника. Экологическое воспитание дошкольников. практическое пособие под ред.Л.Н. Прохоровой.- 3-е изд., испр.и доп.- М: АРКТИ, 2010
- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа- М.: Мозаика – Синтез , 2015
- Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности для занятий с детьми 4-5 лет. Младшая группа- М.: Мозаика – Синтез , 2015
- В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4-5 лет- М.: Центр педагогического образования, 2015
- В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова. Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет- М.: Центр педагогического образования, 2015
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: «Мозаика-Синтез», 2014
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2011
- Методическое пособие с дидактическим материалом: «Времена года. Природные явления. Время суток», «Обитатели морей и океанов», «Животные России», «Времена года», «Подводный Мир», «Деревья», «Домашние животные», «природные зоны», «Хлеб в картинках», «Комнатные растения», «Плодовые деревья», «Цветы садовые», «Цветы луговые, лесные,полевые», «Первоцветы», «Кустарники декоративные и плодовые», «Фрукты», «Овощи», «Деревья наших лесов», «Уроки экологии», «Игрушки», «Птицы обитаемые на территории нашей страны»,

«Перелетные птицы», «Домашние птицы и их детеныши», «Животные Севера», «Звери средней полосы», «Дикие животные и их детеныши», «деревенский домик.

**Перечень программ, технологий и пособий по речевому развитию**

- Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи- СПб.: ООО «Издательство – Пресс», 2013
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М: «Мозаика- Синтез», 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М: «Мозаика- Синтез», 2014
- Книга для чтения в детском саду 2-4 года. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2014
- Развивая играя. Про курочку Рябу. Сказка с развивающими заданиями и играми. Авт.-сост. А.с. галанов.- М.: Аркти, 2003
- О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста 2-3 года. 1 часть. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016
- О.Д. Смирнова. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы»- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2011
- Л.В.Рыжова. Методика работы со сказкой- СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012
- Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа- М.: Центр педагогического образования, 2015
- Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников. Г.Я.Затулина. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте- М.: Центр педагогического образования. 2014
- Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. М.: Издательство ОНИКС - ЛИТ, 2014
- Хрестоматия. Средняя группа детского сада – М.: РОСМЭН, 2015
- Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа- М.: Центр педагогического образования, 2015
- Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2014 г.
- Методическое пособие с дидактическим материалом:
  - «Временам года. Рассказывание по картинам», «Опорные картинки для пересказа текстов. 4 выпуска», «Опорные схемы для составления рассказов», «Портреты детских писателей 19 века», «Портреты детских писателей 20 века».
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий 3-4 лет. Младшая группа- М.: Мозаика – Синтез, 2016
- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2014
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2014
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2014

- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2014
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста- ООО «Издательство «детство – пресс», 2013
- Нищева Н.В. Топ – топ – топотушки! Музыкально – художественное развитие детей дошкольного возраста. Материалы для музыкальных руководителей- СПб.: ООО «Издательство «детство – пресс», 2015
- О.П.Радынова. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш- М.: ТЦ Сфера, 2010
- О.П.Радынова. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке - М.: ТЦ Сфера, 2010
- О.П.Власенко. Театр кукол и игрушек в ДОО для детей 3-7 лет. Кукольные спектакли. Эстрадные миниатюры – Волгоград: Учитель
- И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя – Волгоград: Учитель, 2015
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4 лет. Младшая группа- М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет. Младшая группа- М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет. Старшая группа – М.: Мозаика- Синтез, 2015
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика- Синтез, 2014
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста- СПб.: «Детство – Пресс», 2016
- И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010
- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Художественное творчество. Рисование. Лепка. Проектирование содержания.- М.: ИД «Цветной мир», 2014
- Г.Я. Кудрина, Р.В. Примакова Р.В., В.Д.Водова. Формирование у детей основ духовности и патриотизма средствами народной культуры- Иркутск, 2005
- Мир общения. Этикет для детей. Материалы для специалиста образовательного учреждения- СПб.: КАРО, 2003
- О.Ю. Старцева. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов и родителей- М.: ТЦ Сфера, 2010
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014
- О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет- СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2015
- Конструирование из строительных материалов 2-3 года. Наглядно – дидактический комплект из 10 программных построек организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста (комплект из 28 красочно оформленных карт)
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014
- И.А. Лыкова. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011
- Методическое пособие с дидактическим материалом:

- «Портреты русских композиторов», «Портреты зарубежных композиторов», Музыкальные игры для дошкольников, наглядно – дидактический комплект «В мире музыки», «Мир музыкальных образов», «Музыкальные инструменты: ударные», «Музыкальные инструменты: духовые», «Музыкальные инструменты: струнные».

### **Перечень программ, технологий и пособий по физическому развитию**

- Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. Приложение научно – практического журнала «Управление ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, Москва, 2006
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2014
- Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет.- М.: Издательство Гном и Д, 2006
- Рунова М.А., А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2006
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой- М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой- М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой- М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» для занятий с детьми 6-7 лет. Старшая группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой- М.: Мозаика – Синтез, 2016
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: «Мозаика-Синтез», 2014
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2011
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2011
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2011
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2011
- Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: Т.Ц. Сфера, 2006

№	Наименование группы	Средства обучения
1.	Групповое помещение Младшей группы № 2	Технические: Телевизор, DVD-плеер Игровое оборудование: Двигательный модуль - машина, игровые модули (кухня и гостиная),; игровой модуль для хранения дидактических комплектов. Наборы крупного деревянного строителя, мелкого

	<p>деревянного строителя, наборы «Лего» крупный и мелкий, конструкторы, вкладыши, пазлы, мозаики, кубики разных видов, рисунки и схемы для конструирования.</p> <p>Стеллажи (по росту детей) для хранения игрушек, тумба на колесах для хранения игр, пособий и материалов, шкаф для книг, стойка- гардероб с зеркалом для уголка ряженья с комплектами профессиональных и артистических костюмов. Атрибуты для театрализаций (веера, очки, микрофоны, перчатки, пояса, накидки и т.п.)</p> <p>Комплекты машин пластиковых, (большие и маленькие: грузовые, специальные, автобусы и легковые, гоночные); каталки, заводные игрушки, электронные игрушки.</p> <p>Куклы-младенцы, куклы в сезонной одежде, игрушки-животные и сказочные персонажи, комплекты кукольного постельного белья. Комплекты кукольной посуды: кухонной, столовой, чайной.</p> <p>Кукольная бытовая техника: эл. чайник, утюг, пылесос, стиральная машина, духовой шкаф, плита.</p> <p>Принадлежности для стирки: ведра, тазы, прищепки, гладильная доска и т.п.</p> <p>Комплекты муляжей (овощи, фрукты, продукты питания, лекарства и т.п.)</p> <p>Кукольные коляски (зимние и летние), кукольная мебель: стол, табуреты, кровати.</p> <p>Дидактические наборы «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Магазин», «Дикие и домашние животные» «Обитатели моря» др. Комплекты инструментов: садовый, столярный, плотницкий, слесарный (пластиковые и деревянные)</p> <p>Дидактические игры по типу лото, панно и пособия на развитие моторики, внимания, памяти, сенсорных эталонов и т.п. Зрительные, двигательные и речевые тренажеры.</p> <p>Детская художественная литература для младшего дошкольного возраста, познавательная литература, детские журналы. Книжки- игрушки, книжки-сюрпризы, книги-театры и т.п.</p> <p>Картотеки игр, артикуляционных и динамических упражнений.</p> <p>Изоматериалы и художественные средства, шаблоны, раскраски, штампы, «полочка красоты», мольберт магнитный двухсторонний, выставка.</p> <p>Календарь природы с набором съемных деталей на липучках, дидактические игры и пособия по экологическому воспитанию, комнатные растения и средства ухода за ними (лейки, палочки),</p> <p>«Огород на окне» Комплекты познавательного наглядного материала и игрушек, тематические наборы, коллекции часов, открыток. Макеты «Деревня», «Зоопарк», «Дом».</p> <p>Режиссерские игры «Луг», «Лес», «Дорога» и др.</p> <p>Ленточки, кольцеброс, обручи, мячи.</p>
--	--

	Участок	<p>Инвентарь: Кабинки – 27. Скамейки – 6. Столы – 12. Стулья – 32. Кровати – 15/3. Шкафы – 2. Магнитная доска – 1 мольберт – 1. Теневой навес, качели, песочница, малые формы, радуга для подлезания Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки, лейка пластмассовая детская, атрибуты для игр.</p>
2	Групповое помещение средняя группа №1	<p>Технические: DVD плеер, телевизор Игровое оборудование: Игровой модуль «Дом» с детской и кукольной мебелью, оборудованием для творческих ролевых игр. Мягкие модули. -игровой модуль для хранения дидактических комплектов, бросового и природного материала. Календарь природы с набором карточек и маркером для заполнения, дидактические игры, карточки и пособия по экологическому воспитанию, комнатные растения и средства ухода за ними (лейки, палочки), «Огород на окне», фотоальбомы, детские экологические журналы. Комплекты познавательного наглядного материала и игрушек, тематические наборы, коллекции семян, камней, шишек, косточек, часов, календариков и пр. Макеты «Деревня», «Зоопарк», «Дом», «Горы». Режиссерские игры «Аэропорт», «Речной вокзал», «Парк», «Луг», «Лес», «Дорога» и др. Набор крупного деревянного строителя, мелкого деревянного строителя, наборы «Лего» крупный и мелкий, конструкторы деревянные и металлические, пазлы, мозаики, кубики разных видов. Схемы для конструирования и моделирования (цветные и черно- белые, простые и усложненные). Стеллажи (по росту детей) для хранения комплектов игрушек, тумба на колесах для хранения игр, пособий и материалов, этажерка для книг. Атрибуты для театрализаций (шали, маски, носы, веера, очки, микрофоны, перчатки, пояса, накидки, т.п.) Комплекты машин (большие и маленькие: грузовые, специальные, автобусы и легковые, гоночные); заводные игрушки, электронные игрушки. Куклы в сезонной одежде, игрушки-животные и сказочные персонажи, комплекты кукольного постельного белья. Комплекты кукольной посуды: кухонной, столовой, чайной. Кукольная бытовая техника: эл.чайник, утюг, пылесос, стиральная машина, духовой шкаф, плита. кукольная мебель: стол, табуреты, кровати, диван. Комплекты муляжей (овощи, фрукты, продукты питания, лекарства и т.п.) Дом Барби 2-х этажный с жильцами, мебелью, посудой и пр. Наборы для ролевых и творческих игр «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Магазин», «Дикие и домашние животные» «Обитатели моря», «Динозавры»,</p>



	участок	<p>«Путешествия», «Армия» др. Комплекты инструментов: садовый, столярный, плотницкий, слесарный (пластиковые и деревянные)</p> <p>Дидактические игры по типу лото и пособия на развитие моторики, внимания, памяти, сенсорных эталонов, навыков сериации и классификации и т.п. Буквенные и цифровые фризмы, «Математический театр». Комплекты развивающих игр Никитина и пр. с комплектами схем и рисунков заданий.</p> <p>Детская художественная литература для знакомства детей среднего дошкольного возраста с творчеством детских писателей и художников, познавательная энциклопедическая литература, детские журналы. Книжки-игрушки, книги электронные, книжки-сюрпризы, книжки-театры и т.п. Картотеки игр, артикуляционных, дыхательных и динамических упражнений.</p> <p>Изоматериалы и художественные средства, шаблоны, раскраски, штампы, мольберт магнитный двухсторонний, выставка.</p> <p>Спортивное оборудование: Скакалка-2. Кольцеброс-2. Мяч резиновый-3.Набор кеглей-2</p> <p>Оздоровительное оборудование: Массажные дорожки</p> <p>Инвентарь: Столы -9 шт. Стулья-30 Кабинки -30 шт. Скамейки 6 шт. Кровати -15шт. Кровати 3-х ярусные – 5 шт.</p> <p>Настенные полки под д/игры. Полка для конструирования Игровые шкафы под игрушки. Горница</p> <p>Шкаф для игрушек. Доска, мольберт</p> <p>Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</p> <p>Песочница. Машина .Теневой навес. Беседка. Горка. Скамейки. Малые формы</p> <p>Выносной: Скакалки, мячи, совочки, ведёрки, грабельки, лейки, автомобили. Формочки для песка. Зонт для песочницы</p>
3	Групповое помещение Средняя группа №4	<p>Технические: DVD плеер, телевизор</p> <p>Игровое оборудование: Игровой модуль «Дом» с детской и кукольной мебелью, оборудованием для творческих ролевых игр.</p> <p>Мягкие модули.</p> <p>-игровой модуль для хранения дидактических комплектов, бросового и природного материала.</p> <p>Календарь природы с набором карточек и маркером для заполнения, дидактические игры, карточки и пособия по экологическому воспитанию, комнатные растения и средства ухода за ними (лейки, палочки), «Огород на окне», фотоальбомы, детские экологические журналы.</p> <p>Комплекты познавательного наглядного материала и игрушек, тематические наборы, коллекции семян, камней, шишек, косточек, часов, календариков и пр.</p> <p>Набор крупного деревянного строителя, мелкого деревянного строителя, наборы «Лего» крупный и мелкий,</p>

		<p>конструкторы деревянные и металлические, пазлы, мозаики, кубики развивающие, головоломки, «змейки». Схемы для конструирования и моделирования (цветные, черно-белые, простые, силуэтные и усложненные).</p> <p>Стеллажи и шкафы (по росту детей) для хранения комплектов игрушек, пособий и материалов шкаф для книг, стойка-гардероб с зеркалом и комплектами костюмов по профессиям и тематических; театры. Атрибуты для театрализаций (шали, маски, носы, веера, очки, микрофоны, перчатки, пояса, накидки, т.п.)</p> <p>Игрушки для мальчиков и девочек (машины, куклы, трансформеры, детский компьютер, кукольные коляски, кукольная мебель, посуда и пр. Комплекты муляжей (овощи, фрукты, продукты питания, лекарства и т.п.)</p> <p>Наборы для ролевых и творческих игр, бросовый материал, игровые панно, ширмы для зонирования игрового пространства, средообразующие модули и др.</p> <p>Комплекты инструментов, атрибутов.</p> <p>Дидактические игры и пособия на развитие связной речи, внимания, памяти, логического мышления, временных эталонов и т.п. Буквенные и цифровые фриззы, «Математический театр». Комплекты развивающих игр Никитина и пр. с комплектами схем и рисунков заданий. Комплекты для творческого моделирования и художественного конструирования.</p> <p>Изоматериалы и художественные средства, образцы росписей и шаблоны, раскраски, штампы, «Полочка красоты», мольберт магнитный, предметы народных промыслов, энциклопедические издания художественно-эстетической направленности.</p> <p>Детская художественная литература для знакомства детей старшего дошкольного возраста с творчеством детских писателей и художников, познавательная энциклопедическая и научно-популярная литература, словари, справочники, детские журналы. Книги электронные, книжки-сюрпризы, книги-театры. Картотеки игр, артикуляционных, дыхательных и динамических упражнений. Спортивное оборудование: Кегли, мячи, скакалки, кольцеброс, кольца для гимнастики, мешочки для метания, гантели. Лестница.</p> <p>Дартс с мячами на липучках. Гантели. Ведра для хождения</p> <p>Оздоровительное оборудование: Массажные дорожки. Ребристая дорожка,</p> <p>Инвентарь: Кровати-30. Кабинки - 32. столы – 11  Стулья – 38. Шкаф для изо деятельности. Уголок природы. Парикмахерская. Магнитная доска. Мольберт. Зеркало, этажерка. Ширма – 1 шт.</p> <p>Песочница. Машина .Теневой навес. Беседка. Горка. Скамейки. Малые формы</p>
Участок		

		Выносной: Скакалки, мячи, совочки, ведёрки, грабельки, лейки, автомобили. Формочки для песка. Зонт для песочницы
4.	Групповое Помещение Старшая и Подготовительная группа №6	<p>Технические: Магнитофон, телевизор, DVD-плеер</p> <p>Игровое оборудование: Мягкие игрушки, подушки</p> <p>Мини-лаборатория с наборами фабричных и самодельных игрушек для игр с водой, песком и детского экспериментирования, оборудование для самостоятельной исследовательской деятельности, фартуки. Игровой модуль для хранения дидактических комплектов, бросового и природного материала.</p> <p>Календарь природы с макетом термометра, набором карточек и маркером для заполнения, дидактические игры, карточки и пособия по экологическому воспитанию, ионизатор, комнатные растения и средства ухода за ними (лейки, палочки), «Огород на окне», фотоальбомы, детские экологические журналы.</p> <p>Комплекты познавательного наглядного материала и игрушек, тематические наборы, альбомы, коллекции.</p> <p>Макеты «Ж\д вокзал», «Автобан», «Земля динозавров», «Компьютер».</p> <p>Режиссерские игры «Школа», «Детский сад», «Сказка», Дом Барби 2-х этажный с жильцами, мебелью, посудой и др.</p> <p>Набор крупного деревянного строителя, мелкого деревянного строителя, наборы «Лего» крупный и мелкий, конструкторы деревянные и металлические, пазлы, мозаики, кубики развивающие, головоломки, «змейки».</p> <p>Схемы для конструирования и моделирования (цветные, черно-белые, простые, силуэтные и усложненные), карты, фотографии, рисунки, эскизы. Стеллажи и шкафы (по росту детей) для хранения комплектов игрушек, тумба на колесах для хранения игр, пособий и материалов, стойка-гардероб с зеркалом и комплектами костюмов по профессиям и тематических; театры (6 видов). Атрибуты для театрализаций (шали, маски, носы, веера, очки, микрофоны, перчатки, пояса, накидки, т.п.)</p> <p>Игрушки для мальчиков и девочек (машины, куклы, трансформеры, детский компьютер, кукольные коляски, кукольная мебель, посуда и пр.</p> <p>Комплекты муляжей (овощи, фрукты, грибы, ягоды, продукты питания, лекарства и т.п.)</p> <p>Наборы для ролевых и творческих игр, бросовый материал, игровые панно, ширмы для зонирования игрового пространства, средообразующие модули и др. Комплекты инструментов, атрибутов.</p> <p>Дидактические игры и пособия на развитие связной речи, внимания, памяти, логического мышления, временных эталонов и т.п. Комплекты развивающих игр Воскобовича, Никитина и пр. с комплектами схем и рисунков заданий.</p> <p>Игры на развитие эмоционально-волевой сферы.</p>

	Участок	<p>Комплекты для творческого моделирования и художественного конструирования.</p> <p>Изоматериалы и художественные средства, образцы росписей и шаблоны, раскраски, штампы, палитры, коллекции кистей, материалы для фриз и коллажей, «Полочка красоты», мольберт магнитный двухсторонний, предметы народных промыслов, репродукции картин, фотографии известных мастеров и их произведений, энциклопедические издания художественно-эстетической направленности, экспозиция детского творчества.</p> <p>Этажерка для книг. Детская художественная литература для знакомства детей старшего дошкольного возраста с творчеством русских и зарубежных писателей и художников, познавательная энциклопедическая и научно-популярная литература, словари, справочники, детские журналы. Книги-трансформеры, книжки-самodelки, «Умные книги», творческие совместные проекты.</p> <p>Картотеки игр, артикуляционных, дыхательных и динамических упражнений</p> <p>Спортивное оборудование: Кегли, мячи, скакалки, кольцеброс, кольца для гимнастики, мешочки для метания, гантели.</p> <p>Гимнастические кольца, Дартс с мячами на липучках.</p> <p>Оздоровительное оборудование: Ребристая дорожка, массажные дорожки</p> <p>Инвентарь: Кровати 5/8. Кабинки-30 . Стол – 11. Стулья – 30</p> <p>Шкаф под дидак. материал. Уголок природы. Мягкий уголок.</p> <p>Магнитная доска, экран дежурства.</p> <p>Мольберт, плакаты, пособия для занятий. Ширмы - 2 шкафа, полки, мягкие модули</p> <p>Песочница. Тройка лошадей. Беседка. Теневой навес. Скамейки. Стол.</p> <p>Горка. Ракета</p> <p>Выносной: лопатки, совки, песочные наборы, наборы для игр с ветром, песком, атрибуты для подвижных игр, зонт для песочницы</p>
5	Музыкальный зал	<p>Технические: Музыкальный центр -1.</p> <p>Синтезатор -1.</p> <p>Микрофоны-1</p> <p>Ноутбук -1.</p> <p>Проектор-1,</p> <p>Экран -1.</p> <p>Интерактивная доска – 1.</p> <p>Игровое оборудование: Металлофоны – 22 шт.</p> <p>Ложки деревянные – 10 пар. Маракасы детские – 15 шт.</p> <p>Маракасы взрослые – 3 шт.</p> <p>Бубны – 6 шт. Барабаны – 2 шт. Молоточки – 2 шт.</p> <p>Дудочки – 7 шт.</p>

		Бубенцы – 23 шт. Колокольчики – 10 шт. Яйцо-маракас – 24 шт. Кастаньеты-мышки Трещотка деревянная – 1 шт. Трещотка пластмассовая – 2 шт. Треугольник – 5 шт. Погремушки – 25 шт. Ксилофон большой – 1шт. Металлофон большой– 1 шт. Румба – 1 шт.
6	Спортивный зал	Спортивное оборудование: Гимнастическая стенка: канат, турник, шест, мат -3. Мячи -50. Кегли -27. Кольцеброс -7. Мешочки для бросания -37 Обручи – 21. Стойки маленькие -3. Ракетки теннисные -5. Мяч баскетбольный -5 Мяч футбольный 3. Мяч волейбольный -2. Стойки -10. Палочки пластмассовые -11 Ключики -7. Шайбы-6. Эспандер – 3. Гантели -4. Тарелки летающие – 10. Насос -1 Батут – 1. Палки гимнастические – 28. Скакалки – 25. Канат -2. Кольцо баскетбольное -1. Сетка баскетбольная 1. Мяч маленький баскетбольный -30 Дартс -6. Секундомер -1. Ходунки -3. Инвентарь: Экран. Мольберт. Шкаф под спортивный инвентарь
7	Спортивный участок	Металлическая конструкция для лазания «Радуга», металлическая конструкция для метания, бревно для ходьбы. Ворота -2. Волейбольные стойки -2. Яма для прыжков

### 3.3. Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим работы с 7.00 до 19.00; 12 часовое - пребывание детей в дошкольном учреждении при пятидневной рабочей неделе.

Представленные режимы дня по каждой возрастной группе корректируются с учетом погодных условий. Прогулка проводится в теплое время года 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна. Вместе с тем, учитывая особенности территории и продолжительность светового дня. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 - х лет прогулка отменяется, для детей 5 - 8 лет при температуре ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с сокращается. Во вторую половину дня потребность в двигательной активности детей компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, музыкальном зале.

В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться, и педагоги проводят игры с детьми.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

### **Режимы дня по возрастным группам**

#### **Режим дня младшей группы (холодный период)**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	«Здравствуйте!» Прием детей.	Игровая деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей
7.40-7.50	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики
8.05-8.15	«Моем с мылом чисто- чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.15-8.45	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-10.00	Минутки познания (общая длительность, включая перерывы)	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми
10.00-10.10	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.10-11.40	Прогулка	Игры, наблюдения труд
11.40-11.50	Возвращение с прогулки.	Самостоятельная деятельность детей
11.50-12.00	«Моем с мылом чисто- чисто»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков
12.00-12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
12.30-12.40	Подготовка ко сну	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.40-15.10	«Тихо, тихо, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.10-15.25	Минутки бодрости	Постепенный подъем. Закаливающие процедуры, гимнастика после сна в группе
15.25-16.05	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей
16.05-16.15	«Моем с мылом чисто- чисто»	Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков
16.15-16.40	«Приятного аппетита!»	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.40-16.50	Подготовка к прогулке.	Самостоятельная деятельность детей
16.50-18.20	Прогулка.	Подвижные игра, наблюдения, самостоятельная деятельность детей.
18.20-19.00	Час игры. «До свидания!»	Самостоятельная деятельность детей Работа с родителями. Уход детей домой.

**Режим дня средней группы  
(холодный период)**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	Мы рады видеть вас!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей
7.50-8.00	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин.)
8.00-8.20	«Умывайся, не ленись – чистым за стол садись»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков

8.20-8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: воспитание культуры еды
8.50-9.00	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика
9.00-10.20	«Я познаю мир» (общая длительность, включая перерывы)	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми
10.20-10.25	Подготовка к прогулке	Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания
10.25-11.50	«Гуляй, да присматривайся»	Прогулка.
11.50-12.00	Возвращение с прогулки.	Самостоятельная деятельность детей
12.00-12.10	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.10-12.40	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: воспитание культуры еды
12.40-12.50	Подготовка ко сну	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.50-15.15	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с чтением произведений художественной литературы
15.15-15.25	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе
15.25- 16.10	Игровая деятельность	Самостоятельная игровая деятельность детей
16.10-16.20	«Умывайся, не ленись – чистым за стол садись».	Подготовка к ужину. Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.20 - 16.45	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры еды
16.45-16.55	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность детей
16.55-18.30	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка
18.30-19.00	«Играем вместе!»	Самостоятельная деятельность детей Работа с родителями. Уход детей домой.

**Режим дня старшей группы (холодный период)**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.



8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика (двигательная активность 10 мин.)
8.10-8.20	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: воспитание культуры еды
8.50-9.00	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей
9.00-10.40	«Я познаю мир» » (общая длительность, включая перерывы)	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми
10.40-10.50	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.40-12.00	«Гуляй, да присматривайся»	Прогулка.
12.00-12.10	Возвращение с прогулки.	Самостоятельная деятельность детей
12.10-12.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20-12.50	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: воспитание культуры еды
12.50-13.00	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность детей.
13.00- 15.15	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы
15.15-15.25	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин.)
15.25- 16.20	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей.
16.20-16.30	Подготовка к ужину	Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.30 - 16.50	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры еды
16.50-17.00	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность детей
17.00-18.40	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка Работа с родителями.
18.40-19.00	«Играем вместе!»	Самостоятельная деятельность детей Работа с родителями. Уход детей домой

### Режим дня старшей группы (холодный период)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.00	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.00-8.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.10-8.20	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.20-8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: воспитание культуры еды
8.50-9.00	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика.

		Самостоятельная деятельность детей
9.00-10.40	«Я познаю мир» » (общая длительность, включая перерывы)	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми
10.40-10.50	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.50-12.00	«Гуляй, да присматривайся»	Прогулка.
12.00-12.10	Возвращение с прогулки.	Самостоятельная деятельность детей
12.10-12.20	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20-12.50	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: воспитание культуры еды
12.50-13.00	Подготовка ко сну	Самостоятельная деятельность детей
13.00- 15.15	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы
15.15-15.25	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин.)
15.25- 16.20	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей.
16.20-16.30	Подготовка к ужину.	Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.30 - 16.50	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры еды
16.50-17.00	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность детей
17.00-18.40	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	Прогулка Работа с родителями.
18.40-19.00	«Играем вместе!»	Самостоятельная деятельность детей Работа с родителями. Уход детей домой

**Режим дня подготовительной к школе группы (холодный период)**

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.10	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.
8.10-8.20	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	«Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30-8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: воспитание культуры еды
8.50-9.00	Развиваем пальчики	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей
9.00-10.50	«Я познаю мир» » (общая длительность, включая перерывы)	Организованная образовательная деятельность педагога с детьми
10.50-11.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
11.00-12.10	«Гуляй, да присматривайся»	Прогулка.
12.10-12.20	Возвращение с прогулки.	Самостоятельная игровая деятельность детей
12.20-12.30	«Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.30-12.50	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: воспитание культуры еды
12.50-13.00	Подготовка ко сну	Самостоятельная игровая деятельность детей
13.00- 15.15	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы
15.15-15.25	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна в группе.
15.25- 16.25	«Это время – время книжек и познавательных бесед»	Чтение художественной литературы;
16.25-16.35	Подготовка к ужину	Воспитание культурно-гигиенических навыков
16.35 - 16.55	«Приятного аппетита!»	Ужин: воспитание культуры еды
16.55-17.05	Подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность детей
17.05-19.00	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»	«Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять»

#### Режим организации жизни детей летом

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
В детском саду					
Прием, осмотр	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	7.50 - 8.00	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10

Подготовка к завтраку	8.00 – 8.10	8.05 – 8.15	8.10 – 8.35	8.15 – 8.40	8.20 – 8.45
Завтрак	8.10- 8.40	8.15- 8.40	8.20- 8.40	8.25- 8.40	8.30-8.45
Подготовка к прогулке	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50	8.45 – 8.50
Прогулка (самостоятельная игровая деятельность детей)	8.50-10.50	8.50-11.10	8.50-11.30	8.50-11.45	8.50-11.55
Возвращение с прогулки 1	10.50- 10.55	11.10-11.15	11.30-11.35	11.45-11.50	11.55-12.00
Подготовка к обеду	10.55-11.05	11.15-11.25	11.35-11.40	11.50-11.55	12.00-12.05
Обед	11.05 11.40	11.25 – 12.00	11.40 – 12.10	11.55 -12.25	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну	11.40 – 11.50	12.10 – 12.20	12.10 – 12.20	12.25 -12.30	12.30 – 12.35
Сон	11.50- 14.50	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.35-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	14.50 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 -15.15	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.30	15.15 – 15.45	15.15 – 15.55	15.15 -16.00	15.15 –16.05
Подготовка к ужину	15.30-15.40	15.45-15.50	15.55-16.00	16.00-16.05	16.05-16.10
Ужин	15.40 – 16.00	15.50 – 16.10	16.00 – 16.25	16.05 -16.30	16.10 – 16.35
Подготовка к прогулке	16.00-16.10	16.10-16.20	16.25-16.30	16.35-16.40	16.35-16.40
Прогулка	16.10 – 19.00	16.20 – 19.00	16.30 – 19.00	16.40 -19.00	16.40 – 19.00
Дома					
Прогулка с детьми	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30	19.00 – 19.30	19.00 -19.30	19.00 – 19.30
Подготовка к ужину, ужин	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00	19.30-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 -20.30	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 6.30	20.45 – 6.30	21.00 – 6.30	21.00 – 6.30	21.00 – 6.30

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

В детском саду необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Утренняя гимнастика	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями					
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	воздушная ванна	Индивидуально				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п	до 10	до 15	до 15	до 15	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности	сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 10	до 15	до 20	до 25	до 30

(на улице)						
Прогулка в первой и второй половине дня	сочетание световоздушных ванн с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа				
		с учетом погодных условий				
Дневной сон	воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН				
Физические упражнения после дневного сна	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	до 5	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	воздушная ванна и водные процедуры ("обширное" умывание)	5-15				

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Деятельность	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3—5 мин	Ежедневно 5—7 мин	Ежедневно 7—10 мин	Ежедневно 10— 12 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3—5 мин	Ежедневно 5—7 мин	Ежедневно 7—10 мин	Ежедневно 10— 12 мин
Физкультминутки	2—3 мин	2—3 мин	2—3 мин	2—3 мин
Музыкально-ритмические движения	занятия по музыкальному развитию 6—8 мин	занятия по музыкальному развитию 8—10 мин	занятия по музыкальному развитию 10— 12 мин	занятия по музыкальному развитию 12—15 мин
занятия по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10—15 мин	3 раза в неделю 15— 20 мин	3 раза в неделю 15— 20 мин	3 раза в неделю 25— 30 мин

Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5—7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7—8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8—10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10—12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6—8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8—10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10—15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10—15 мин	1 раз в месяц по 15—20 мин	1 раз в месяц по 25—30 мин	1 раз в месяц по 30—35 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин	2 раза в год по 15—20 мин	2 раза в год по 25—30 мин	2 раза в год по 30—35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом (умывание) следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной поселок, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям и т.д.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы составлено комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### **Календарь тематических недель:**

Блок «Осень»	
24 - 05 сентября	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!/ День знаний.
07-2 октября	Осень в гости к нам пришла
02-16 октября	Я и моя семья / Я в мире человек
19 – 30 октября	Мой дом, мой поселок/ Байкал – жемчужина России
02-06 ноября	Моя страна
09 -13 ноября	Неделя добра
16-20 ноября	«Что за прелесть, эти сказки!»
23-27 ноября	Неделя декоративно-прикладного искусства
Блок «Зима»	
30 ноября -31 декабря	Новогодний праздник
11 января - 29 января	Зима
01 -05 февраля	Знакомство с народной культурой и традициями
08-22 февраля	День защитника Отечества (Транспорт)
Блок «Весна»	
24 февраля -07 марта	8 Марта
09-18 марта	«К нам весна шагает...»
21-25 марта	Неделя открытых дверей
28 марта -01апреля	Неделя смеха
04-12 апреля	Космос
13-29апреля	Береги, наш дом родной!
02 апреля-06 мая	Майские праздники. День Победы
10-20 мая	Путешествие по карте Иркутской области
23 -31 мая	Здравствуй лето!

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.



Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДООУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Также, одной из важных задач является создание таких традиций, которые нашли бы отклик не только среди педагогов, но и родителей, и были бы интересны детям.

В детском саду в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Осенины» («Праздник осени»), «Встреча Нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;
- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада», «День защитников Отечества», «Веселые старты», «Папа, мама и я»;
- кукольный театр;
- организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;
- конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс «Осеннее лукошко»;
- день открытых дверей (для родителей) - Неделя театра. Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, одна из них:
- «Отмечаем день рождения». Цель традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно- пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей. Созданная в учреждении развивающая предметно - пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

Характеристика предметно-пространственной среды	Содержание
Насыщенность среды должна соответствовать: возрастным возможностям детей; содержанию Программы	Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую

	<p>активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.</p>
Трансформируемость пространства	<p>Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
Полифункциональность материалов	<p>возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>
Вариативность среды	<p>наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей</p>
Доступность среды	<p>доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей</p>

	с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность предметно- пространственной среды	предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Методический уголок детского сада оснащен всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- современные программы и технологии дошкольного образования;
- методические рекомендации по основным направлениям работы с дошкольниками;
- обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей;
- библиотека методической и детской литературы;
- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками.

Все группы эстетично оформлены. При создании образовательной среды воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Созданная образовательная среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Организованная образовательная среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Музыкальный зал оснащен необходимым инвентарем и оборудованием. Большинство из оборудования - современное, отвечает требованиям СанПиН. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства: игровая, познавательно – исследовательская, двигательная, коммуникативная, продуктивная, музыкально – художественная и др.

Вид помещения, функциональное использование	оснащение
Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике,

<p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко – географических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность</p>	<p>математике,  развитию речи, обучению грамоте  Карта России,  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  Магнитофон, аудиозаписи  Детская мебель для практической деятельности  Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр:  «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.  Развивающие игры по математике, логике  Различные виды театров</p>
<p>Спальное помещение  Дневной сон  Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна:  ребристая дорожка, массажные коврики и мячи,  резиновые кольца и кубики</p>
<p>Раздевальная комната  Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал</p>
<p>Методический кабинет  Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Библиотека педагогической и методической литературы  Библиотека периодических изданий  Пособия для занятий  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов  Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  Иллюстративный материал  Игрушки, муляжи</p>
<p>Музыкальный зал/</p>	<p>Библиотека методической литературы,</p>

физкультурный зал Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Занятия по хореографии Занятия по ритмике Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Аккордеон Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские взрослые костюмы Детские стулья
Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Батут Мячи Обручи Скакалки

Таким образом, в нашем учреждении по возможности созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

В группах созданы следующие центры детской активности:

- Книжный уголок. Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

- Уголок природы. Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.

- Уголок строительных игр. Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- Уголок ролевых игр. Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

- Музыкальный уголок. Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- Уголок театрализации. Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Уголок детского творчества.

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического

восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

-Физкультурно-оздоровительный уголок. Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

- Уголок безопасности. Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Уголок уединения. Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

### **3.6.Организационный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **3.6.1. Обеспеченность парциальных Программ методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации парциальных образовательных программ используются методические материалы и средства обучения и воспитания:

- Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

- Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением подготовительная группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2009

- Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением младшая группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2009

- Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением средняя группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2007

- Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением старшая группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург»2008

- Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением подготовительная группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2009

- Каплунова И, Новоскольцева И. Веселые досуги. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2045

- Каплунова И, Новоскольцева И. И. Алексеева. «Топ-топ, каблучок 2. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений». Издательство «Композитор Санкт- Петербург», 2005

- Каплунова И, Новоскольцева И., И. Алексеева «Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений». Издательство «Композитор Санкт- Петербург», 2000

- Каплунова И. Наш веселый оркестр. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2013

- Каплунова И. Слушаем музыку. В соответствии с ФГОС. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2015

### 3.7. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 «Алёнушка» предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 8 лет).

Образовательная Программа разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

**Цель Программы** дошкольного образования - создание условий и организация образовательного процесса, которые позволяют:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников;
- сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье;
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная Программа: Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки». Данная программа направлена на расширение содержания отдельной образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие».

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в детском саду осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.
- образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов.
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Презентация Образовательной программы МБДОУ детского сада № 1 «Алёнушка» представлена на сайте учреждения, по адресу: <http://mdou01.uoura.ru/>