

М. Казиник “Тайны гениев”

Это было в 1913 году. Одиннадцатилетняя девочка, пансионерка Московской Ржевской гимназии приставала к своему дядюшке с просьбой показать, что у него написано на медальоне, который тот всегда носил с собой на груди.

Дядюшка снял медальон и протянул девочке. Девочка открыла крышку, а там ничего не написано. Кроме 5 нотных линеек и четырех нот: соль-диез – си – фа-диез – ми. Девочка помедлила мгновение, а затем весело закричала: – Дядюшка, я знаю, что здесь написано.

Ноты на медальоне означают: ” Я люблю Вас.”И вот здесь возникает вопрос.

Вы представляете себе, как учили эту девочку, если она, увидав четыре ноты, пропела их про себя, а пропев, узнала начало ариозо Ленского из оперы Чайковского “Евгений Онегин”. Оказалось, что этот медальон – столь оригинальное признание в любви, когда-то получен её дядюшкой в подарок от своей невесты перед их свадьбой. Но вы подумайте, ведь девочке только 11 лет!

Каким же образом ее успели так научить. И не в специальной музыкальной школе и не в музыкальном колледже, а в нормальной русской гимназии, да еще в начальных классах.

Вопрос: как учили эту девочку? – я уже задал, теперь задам еще один вопрос, ответ на который выходит за рамки рассуждений об уровне образования только, а касается вопросов генофонда.

Как нужно научить мальчика, чтобы он когда-нибудь подошел к такой девочке и заговорил с ней, заинтересовал ее как достойный собеседник, как личность, а со временем завоевал ее сердце?

Обучив девочку на таком уровне, ей как бы сделали прививку от бездуховности, от того потока примитивного однообразия, которое я условно называю “дискотечностью”.

К этой девочке лишь бы какой мальчик не подойдет. Но если даже подойдет, то вряд ли найдет взаимопонимание...

Таким образом, речь идет об уровне контакта, уровне духовного, культурного соответствия. Следовательно, обучая девочку искусству, музыке, поэзии, уже в младших классах русской гимназии воспитывая (или, лучше сказать формируя) духовную потребность, думали о генофонде, об интеллектуальном обществе будущего.

Но существовал ли в русском обществе мальчик – достойный партнер нашей маленькой гимназистки? Конечно, да! Вы не задумывались, почему все офицеры царской армии учились играть на рояле? Так ли это необходимо для боевой подготовки?

Для боевой, быть может, и нет, а вот для генофонда – конечно же, да!!! Вдумайтесь, что это за образ – офицер, играющий на рояле? Да это же – символ мужской гармонии – сочетание офицерства и музыки.

С одной стороны, офицер – защитник, воин, а с другой – тонкий интерпретатор музыки Чайковского и Шопена...

Высокое качество гуманитарного образования в России, начиная с 20-х годов XIX века и до начала 20-х годов века XX, породило невероятную потребность в культуре. И подготовило культурный взрыв, подобно которому, думаю, история человечества до сих пор еще не знала...

https://vk.com/im?sel=20410261&z=photo-23213239_4..

Современная цивилизация изо всех сил с самого рождения заставляет ребёнка концентрироваться на себе, своих чувствах и их удовлетворении. Таким образом из поколения в поколение мир наполняется всё большим количеством эгоцентриков, а от того бед в сердце человека и на всей планете день ото дня становится всё больше. Мы должны осознавать свою зависимость от окружающего социума и осознанно защищаться от вторжения в нашу жизнь разрушающих тенденций.

С чего начинается высокая нравственность и духовная культура в обществе? С воспитания детей! Характер ребёнка формируется в первые годы жизни и основной стержень личности в формируется до семи-восьми лет. Поэтому очень важно, чтобы дети имели возможность контактировать с духовно одарёнными людьми, чтобы они посещали храмы и мечети, чтобы в их сознании отпечатался след чистоты, отражение духовности, которое защитит их в будущем от желания принять грязь современной цивилизации за истинный путь к счастью. На самом деле все дети интуитивно знают, что Бог есть и молятся Ему.

На формирование личности влияют три аспекта:

1. Судьба человека (карма).
2. Влияние общества, то есть воспитание.
3. Общение

Если мы вложим в детей принципы нравственной чистоты: заботу о близких, смирение, уважение старших, принципы любви – они вернут нам это. Ничего другого они не смогут нам вернуть, так как эти качества и принципы будут сутью их бытия. Таким образом думая о светлом будущем мы должны не строить планы о том, как заработает много денег, но изо всех сил должны стараться дать своим детям духовный базис – это и будет основной нашего общего светлого будущего.

Формирование ребёнка, который придёт в нашу жизнь начинается в момент зачатия. То состояние ума, в котором находятся родители, определяет качества души, которая войдёт во чрево женщины. Если люди набожны и отдают важную роль своему духовному развитию, они заранее будут готовиться к зачатию ребёнка, так как это священное таинство – приглашение в свою семью личности, до этого не знакомой. Секундочку!

Культура прошлого не позволяла молодым женщинам спать с множеством мужчин и зачинать ребёнка где-то в кустах, на пьяную голову. Потому что люди прошлого знали, если это будет дозволено, на Землю начнут приходить греховные души и мир превратится в ад. Что мы и наблюдаем сегодня. Итак, сознание родителей в момент зачатия является магнитом, который притягивает на роль ребёнка душу, которая обладает качествами, резонирующими с сознанием родителей в момент зачатия.

Поэтому если вы вдруг взмолитесь, «да в кого же этот ребёнок?», вспомните, как он был зачат. Он не виноват в том, что пришёл не совсем по адресу. Кого позвали, тот и пришёл. Хотя, если быть правдивым, пришёл он как раз-таки по адресу...

Началом деградации духовности в обществе был момент, когда люди перестали предавать внимание законам зачатия детей. Сегодня общество помешано на сексе и молодёжь смеётся, слыша заповеди священных писаний. В ответ они говорят, что секс это естественная часть жизни человека.

От самого зачатия ребёнка и до семи лет происходит глубинное формирование личности, в процессе которого каждое соприкосновение с ребёнком оставляет в его сознании глубокий след. Нам кажется, что ничего страшного, если ребёнок наблюдает наши скандалы, видит как мы ведомые дурными привычками на его глазах пьём и пьянеем, курим табак и смотрим безмозглый, мёртвый телевизор. Но на самом деле человек не имеет право рожать детей, если не знает, как сделать их духовно развитыми и привести к счастью и умиротворению. Какой смысл в семьях, где мама и папа каждый за себя? Какой смысл в детях, которые стали случайным продуктом сексуальной слабости родителей? К чему придёт общество, состоящее из таких детей и родителей?

Ребёнок естественным образом воспринимает родителей и учителей в школе как высший авторитет, и он глубоко травмируется, если его восприятие разрушается бескультурным поведением взрослых. Далее раз, за разом видя эти проявления безкультурии, сознание ребёнка ломается, и его детская чистота покрывается новым образом восприятия мира, сформированным на моделях поведения близкого окружения, в авторитет которого он верит. Самое важное, что мы должны дать ребёнку, это опыт глубокой любви.

Конечно же, такую любовь не может дать греховный несчастный родитель, поэтому прежде чем начать воспитывать детей, нужно воспитать себя. А воспитать себя очень сложно, характер человека единица, практически, не поддающаяся изменению. Единственное что может изменить характер человека, это духовная жизнь. Дело в том, что судьба это уроки, которые нужны человеку, чтобы стать лучше. Даже если душа не имела опыт духовности в этой жизни, всё равно та боль и страдания, которые она перенесёт живя эту жизнь, сформируют правильное отношение к тому, чему учила её жизнь.

Конечным результатом всех уроков жизни является осознание необходимости самоосознания и осознания отношений с Богом. Таким образом, если человек становится на путь духовного развития и в этом преуспевает, судьба меняется, потому как отпадает необходимость в изначальной форме судьбы. Человек, скажем так, досрочно сдаёт бесконечное множество экзаменов, часть из которых проходит во сне, часть так и не проявляется в отсутствии необходимости, а часть переживается с глубоким осознанием смысла происходящего, что лишь усиливает глубину духовного сознания человека.

Без любви в сердце человек не способен удержаться от удовлетворения материальных чувств, так как в погоне за счастьем он будет думать, что это и есть счастье. Без любви человек не способен делать разумные шаги, не способен держать удары судьбы, не способен отвечать за себя и своих близких. Без любви в сердце человек становится чёрной дырой, бесконечным потребителем чужих ресурсов. Для такого человека окружающий мир становится источником его наслаждения и если он не получает того, что хочет от мира, людей и Бога, он впадает в депрессию, в гнев, что само по себе является состоянием безумия души.

Любовь – это состояние внутренней полноты и желания делиться этой полнотой. Наполненный любовью человек как полный воды сосуд. Он отдаёт то, что у него есть и в этом черпает счастье, в то время как само это счастье бесконечно вновь и вновь наполняя его сердце, вызывает потребность делиться этим счастьем, с другими.

Такого человека невозможно склонить к греху, потому как этот грех мгновенно отрежет его от высшего источника счастья – Бога. Таким образом, если мы желаем жить в обществе чистых людей, честных правителей, продавцов, специалистов разных сфер и так далее, мы сами должны помочь им таковыми стать.

Культура общества начинается в семье, которая сама по себе является маленьким государством. Если все семьи заботятся о порядке на своей территории, то весь мир превращается в общество порядочных людей. Сейчас в основном семьи создаются случайно, из-за зачатия ребёнка или на желании обладать ресурсами объекта «любви». Но в идеале будущие муж и жена определяют путь, по которому они собираются идти вместе.

Наше будущее будет таким, какими мы воспитаем своих детей. Даже если мы уже имеем детей и они не зачинались в правильном состоянии ума, даже если мы до сего дня жили как волки в овечьей шкуре по отношению друг к другу, прямо сейчас мы можем осознать, что путь, которым мы идём не приведёт нас к светлому будущему и прямо сейчас принять решение, буквально объявить его Богу, что мы хотим чтобы всё изменилось и попросить помощи на этом пути перемен.

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и обучающимися.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися **базовых национальных ценностей**, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.