Разработка урока в 1 классе по программе Е. Критской
(2-я четверть 1 урок)
Тема урока: «Музыкальные инструменты»

Цели урока:

- познакомить детей с тембрами русских народных музыкальных инструментов.
- активизация творческих способностей обучающихся через включение в разные виды художественно-практической деятельности.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа;
- развивать вокально-хоровые умения и навыки;
- воспитывать интерес и любовь к русской музыке;
- воспитывать интерес к сказке.

Используемые учебники и учебные пособия:
Учебник Музыка 1 класс автор Е.Д.Критская

Музыкальный материал: «Полянка», русский народный наигрыш (свирель); «Во кузнице», русский народный наигрыш (рожок); «Как под яблонькой», импровизация на тему русской народной песни (гусли); «Пастушья песня», французская народная песня, сл. Т. Сикорской; «Пастушья песенка», на тему из 5-й части «Пасторальной» симфонии Л. Бетховена, сл. Алемасовой; «Камышинка-дудочка», В. Поплянова, сл. В. Татаринова.
Проблема урока: как появились музыкальные инструменты?
Оборудование: музыкальный центр, фортепиано,
Дополнительный материал: разворот учебника «Музыкальные инструменты», листы бумаги для изготовления рожков форматов А3, А4, А5.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

Музыкальное приветствие в виде распевки

-Первый урок новой четверти начинаем с выяснения того, какую музыку ребята слышали в дни осенних каникул, что из услышанного им запомнилось и почему.

- А на чём исполняли услышанную вами музыку?

(На музыкальных инструментах).

- А хотите узнать, как появились первые музыкальные инструменты? Увидеть эти инструменты нам поможет Муза.

2. Работа с учебником.

- Откроем наш учебник, что подсказывает нам Муза? (*Рассматривание изображения на страницах разворота).*
- Мы видим мальчика-пастушка. (*Читаем текст* «Пастушьей песни»).
- На каком инструменте играл пастушок? (*На дудочке).*
- Дудочка, сделанная из камыша, была первым музыкальным инструментом и появилась очень давно. А хотите узнать, как она появилась? (*Да!)*

- Ну, тогда слушайте… Жил-был мальчик-пастушок. Пас он своих коровушек по полям-по перелескам, да однажды забрел с ними в болото. Разбрелись коровушки по болоту, уплетая молодые побеги камыша… Испугался пастушок – стал кричать, звать животных, а они не слышат. Расстроенный мальчик срезал палочку камыша – он любил погрызть его, случайно дунул и услышал приятный звук. Обрезав с двух сторон аккуратные отверстия, пастушок с интересом стал дуть и не заметил, как все коровки собрались возле него. С тех пор мальчик всегда брал с собой дудочку и животные никогда у него не терялись. Вот такая сказка, а может быль есть о дудочке. А у Музы есть песня о камышинке-дудочке.

«Камышинка-дудочка», В. Поплянова, сл. В. Татаринова – разучивание.

- Эта песня может звучать каждый раз по- разному, если импровизировать мелодию дудочки.

3. Углубление темы урока.

- Прошло время, и дудочка прижилась в народе. С дудочкой не только пасли овец, коров, но и её звучанием изображали пение птиц, настроение природы.

- В народе этот инструмент стали называть **свирелью.** Как вы думаете, почему?

(За её необыкновенный звук, похожий на свист).

- А сейчас мы побываем на одном из концертов русских народных инструментов.

- Представьте, что у вас в руках свирель. Сыграйте на ней.

*Звучит **«Полянка»,** русский народный наигрыш (свирель).*

(Дети имитируют исполнение на свирели).

- Звуки свирели стали пробовать передать и голосом. Так появилась одна из французских народных песен. Вот как это звучит.

«Пастушья песня», французская народная песня, сл. Т. Сикорской – разучивание (метод эха).

- О чём рассказывается в песне? (ответы)

- Как поёт свирель? (ответы)

4. Работа с учебником.

- Посмотрим опять на страницу учебника. Муза показывает изображение ещё одного мальчика.

- На что похож его инструмент? (*На рог животного).*

- Да, это на самом деле рог! А что его отличает от свирели? (*ответы*)

- Может ли быть пастушком мальчик?

- А если его инструмент похож на рог, то какое название у него могло быть? *(Рожок).*

- Зачем пастушку понадобился именно такой инструмент? *(Чтобы собирать заблудившихся животных).*

- Рожок тоже прижился в народе, им пользовались пастушки.

- Царь Пётр создал в русской армии целый оркестр из рожечников. Называли его «Роговой оркестр».

- Сейчас мы попробуем стать таким оркестром. Для этого нам надо самим сделать рожок из листочка, который лежит у каждого из вас на столе, и свернуть его в рупор. Обратите внимание, что листочки разного формата, а значит, что инструменты будут разными по объему!

5. Игра «Оркестр рожечников».

*Звучит фрагмент р. н. п. **«Во кузнице».***

- А теперь послушаем, как играют настоящие рожечники.

***«Во кузнице»**, русский народный наигрыш (рожок).*

- Услышали ли вы знакомые звуки?
- Вся ли мелодия знакома?

(Сейчас играли три рожка. И исполнили они русский народный наигрыш «Во кузнице»).

- А теперь послушаем ещё одну русскую народную песню.

*Звучит **«Как под яблонькой»**, импровизация на тему русской народной песни (гусли).*

- Какой инструмент звучал?
- Чем отличается его звучание?
- Чем отличается звучание духового инструмента от струнного?

6. Домашнее задание:

1. Вместе с родителями прочитать былинный сказ о новгородском путешественнике, гусляре и певце Садко. Отметить в сказе те места, где звучит музыка, выяснить, в каком характере она могла бы звучать.
2. Раскрасить сделанные своими руками рожки.

Вывод:

- В завершении урока вспомним, что нового нам сегодня рассказала Муза, что нового вы узнали, *(ответы*) о каких инструментах сегодня шла речь, какие сказки и песни вы узнали и услышали?
- Все это были русские народные инструменты – духовые (дудочка, свирель, рожок) и струнные (гусли).

Арсёнова Любовь Владимировна
учитель музыки
МБОУ «СОШ №91» г. Новокузнецк