

Музыкальные «Игры-забавы»

Задачи: эмоционально реагировать на музыку разного характера;
развивать образность восприятия музыки через движение;
вызывать интерес и активность детей к самостоятельным действиям;
реагировать на звуковысотные и тембровые изменения в музыке.

Оборудование: игрушки, нетрадиционные музыкальные инструменты

Родители приводят ребенка в детский сад. Что же дает ребенку посещение детского сада? Прежде всего возможность общения со сверстниками и опыт общения со взрослыми. Родителям необходимо знать, что при поступлении в детский сад все дети проходят через адаптационный период. Меняются условия жизни ребенка, окружение, обстановка. Из существа, полностью зависящего от взрослого, ребенок превращается в деятельную личность.

В детском саду ребенок получает возможность для интеллектуального и физического развития. С ним проводятся специальные занятия — лепка, рисование, ознакомление с окружающим, физкультура, музыка.

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании ребенка. Это объясняется спецификой этого вида искусства и психологическими особенностями дошкольника. Она отражает отношение ребенка к миру, ко всему, что происходит с ним. А наше отношение — это наши эмоции. А так как эмоция является главным содержанием музыки, это и делает ее одним из самых эффективных средств формирования эмоциональной сферы ребенка. Музыка способствует становлению познавательной и нравственной сфер, формирует ребенка, как личность. Именно в период адаптации необходимо создать обстановку, когда ребенок чувствует себя свободно, раскованно, эмоционально-возвышенно.

Поэтому важное значение имеет использование игр, где речь, пение, движение неразрывно связаны. Предлагаемые игры-забавы являются, по существу, физическими упражнениями с музыкальным сопровождением, облеченными в игровую форму. Тексты представляют собой рифмованные подсказки к определенным, целенаправленным физическим движениям и легко ложатся на известные народные мелодии, что способствует ознакомлению детей с фольклором. Подобные игры воспринимаются детьми легко и радостно.

УСПЕХОВ, ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

Оборудование: игрушки, нетрадиционные музыкальные инструменты

1. «Посмотрите-ка на нас.»

МУЗ. Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ, СЛ. Г. ПОГОРЕЛОВОЙ.

// МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ.-ВЫП.2//

Посмотрите-ка на нас,
Зайчики и белочки.
Как шагают хорошо
Мальчики и девочки.
Раз -два, раз, раз- два, раз.

Посмотрите-ка на нас.
Тара, рам, тара, рам,
Друг за другом по местам.

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: ДЕТИ «СТАЙКОЙ» ШАГАЮТ ЗА ВЗРОСЛЫМИ ПОД МУЗЫКУ

2. «Часики»

МУЗ.М.РАУХВЕРГЕРА, СЛ.О.ЗАЧЕСОВОЙ

Тик-так, тик-так, на стене часы висят.
Тик-так, тик-так, очень весело стучат.
Тик-так, тик-так, все часы идут вот так.
Стрелочки спешат, бегут, поиграть ребят зовут.

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ: ДЕТИ ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГМ ВЫПОЛНЯЮТ МАХИ РУКАМИ ПООЧЕРЕДНО
ВПЕРЕД-НАЗАД

3. «Зайка - побегайка»

(рус. нар. Мелодия «Я на горку шла»)

Скачет зайка ловко,
Любит он морковку.
Будем зайку мы встречать,
И морковкой угощать.

К деткам зайка прибежал,
Возле деток прыгать стал.
Прыг, скок, прыг, да скок,
Веселей скачи, дружок!

Игровые действия: педагог вносит игрушку «зайчик», читает стихотворение, дети прыгают на двух ногах, имитируют движения зайки.

4. «Мишка-лежебока»

(муз. Е.Гомоновой, сл.О.Зачесовой)

Мишка, мишка-лежебока,
В гости к деткам приходи.
Мишка, мишка-лежебока,
На ребяток погляди!
Ты, мишутка, не ленись,
Лучше с нами подружись!
Ты, мишутка, не зевай,
А ребяток догоняй!

Игровые действия: дети под песенку, которую исполняет муз. руководитель, вместе со взрослыми, выполняют движения, инсценирующие текст.

5. «Жук».

(рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»)

Жук упал и встать не может.
Очень жалко нам жука.
Ждет он, кто ему поможет,
Сам не может встать пока.

Игровые действия: дети, лежа на спине, выполняют свободные движения руками и ногами, взрослый говорит: «Прилетай скорей, жучок, на душистый наш цветок», дети встают и подбегают к цветку».

6. «Птички -невелички»

(МУЗ. Т.ЛОМОВОЙ, СЛ. О.ЗАЧЕСОВОЙ)

Разлетелись по дорожкам
Маленькие птички.
Разлетелись по дорожкам,
Птички-невелички.
Птички, птички, вы летите,
Зернышки себе ищите,
По дорожкам вы летайте,
Звонко песни распевайте.

Игровые действия: передают образ «птички летают»

«Ладшки»

(рус. нар. мелодия «Как у наших, у ворот»)

Есть у нас ладошки,
Звонкие хлопошки.
Хлоп да хлоп, еще раз,
Вот как весело у нас!
Есть ладошки у ребят,
Поплясать они хотят.
Хлоп да хлоп, еще раз,
Вот как весело у нас.

Игровые действия: хлопают в ладоши.

8 . «Лошадка.»

(муз. Е.Тиличевской, сл. Н.Френкеля //Музыка в детском саду -М, 1998)

Цок, цок, цок, цок,
Я лошадка- серый бок,
По дорожке я скачу,
Кого хочешь прокачу.

Игровые действия: выполняют « пружинку».

9. «Дождик».

(муз.Е. Макшанцевой, //Музыка в детском саду.-М.1991).

Дождик кап, дождик кап,
Застучал по крыше.
Целый день он стучит,
То сильней, то тише.
Ты на нас не сердись,
Лучше с нами подружись,
Песенку тебе споем
И опять гулять пойдем.