

**Использование игрового пособия
«Паращют»
в музыкальных видах деятельности**



Игра – оптимальное психолого-педагогическое средство, которое позволяет всесторонне влиять на развитие ребенка. А для развития у ребенка чувства ритма, такта, музыкального слуха, памяти, голоса, музыкальных сенсорных способностей, умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звуков, творческих способностей необходимо знакомить детей с музыкальными играми.

Прекрасным средством воплощения этого, я нашла в игре с парашютом...

На фото представлено одно из занятий на восприятие:

"Море" (старш. гр.)

Цель этого занятия: развитие эмоциональной отзывчивости, умение передавать в движении музыкальный образ.

Правила игры: передать характер музыки с помощью парашюта.

Игровые действия: покачивание парашюта.

Ход игры: Было предложено рассмотреть картинки с изображением моря (спокойное, небольшие волны, штормовое и т. д.). Затем рассказываем, что музыка тоже может изобразить море и предлагаем послушать произведение Римского-Корсакова «Море». Проводим небольшую беседу о средствах музыкальной выразительности. А затем предлагаем детям изобразить море с помощью парашюта в соответствии со сменой характера музыки.